

Inhaltsverzeichnis

- Bernhard Bruns
I_ Kunstwerke von M. Schongauer,
J. Schnorr von Carolsfeld und M. Schmalzl
als Vorlagen für die Ausmalung der katholischen
Pfarrkirche in Harsum
- Thomas Flammer
2I_ Antonius Holling und die Gründungszeit der
katholischen Gemeinde in der Stadt des KdF-Wagens
- Bernhard Gallistl
59_ »IN FACIEM ANGELICI TEMPLI«
Kultgeschichtliche Bemerkungen zu Inschrift und
ursprünglicher Platzierung der Bernwardstür
- Maria Kapp
93_ Friedrich Eltermann
- Maria Kapp
157_ Pfarrer Johannes Wosnitza (1908–1995)
- Tanja Kohwagner-Nikolai
183_ Von Klosterfrauen für Klosterfrauen und Besucher
Textile Dokumente und Hilfsmittel im monastischen
Alltag

- Bernd Langer
221_ Adolf Kardinal Bertram auf der Suche
nach der Harmonie von Kirche und Staat
in der Weimarer Republik
- Torsten Memmert
271_ Schulleben am Gymnasium Josephinum in Hildesheim
in der ersten Hälfte des 19. Jahrhunderts
- Michael Peter
291_ Das sogenannte Kreuz Heinrichs des Löwen
- Christian Plath
319_ Kriegserfahrungen eines katholischen Geistlichen
im Dreißigjährigen Krieg:
Das Tagebuch des Hildesheimer Benediktinerabts
Johann Jacke
- Thomas Scharf-Wrede
349_ Weg durch wechselvolle Zeiten
Zur Geschichte der katholischen Kirche in Braun-
schweig von der Reformation bis zum Ende des
Zweiten Weltkriegs
- Matthias Werner
373_ „Gegensätzliches mit Gegensätzlichem heilen“
Lebensweg und Spiritualität der hl. Elisabeth von
Thüringen (1207–1231)
- 397_ Autorenverzeichnis
- 398_ Abbildungsnachweis
- 400_ Impressum