

Inhaltsverzeichnis

Anmerkungen zur Geschichte der Kartause Hildesheim <i>Gerhard Schlegel</i>	7	Das Preußenkonkordat von 1929 in seiner Bedeutung für das Bistum Hildesheim <i>Thomas Scharf</i>	109
Adam erschaffen und erlöst. Die Genesisfresken im Nonnenchor und andere Kunstwerke im Kloster Wienhausen <i>Eva Maria Koch</i>	18	Der Kampf um die Bekenntnisschulen im Bistum Hildesheim während des Dritten Reiches <i>Agnes Lange-Stuke</i>	121
Das Lehrerbild im Wandel der Geschichte. Zur Professionsgeschichte des Lehrers, vornehmlich aus der Sicht der norddeutschen Region <i>Rudolf W. Keck</i>	39	Bischof Heinrich Maria Janssen, nicht nur größter Bauherr in der Bistumsgeschichte <i>Peter Hanke</i>	133
Die neuentdeckte „Vita“ Niels Stensens aus der Zeit um 1700 <i>Wilfried Meyer / Wolfgang Schwarz</i>	63	Dr. Josef Nowak. Ein streitbarer menschlicher Kämpfer in schwerer Zeit <i>Karl Sievert / Franz Jos. Wothe</i>	135
Bonifaz Gams in Hildesheim <i>Ulrich Faust</i>	71	Die Restaurierung der Konventsgebäude, der Klosterkirche St. Michael und der Nebengebäude in Marienrode (1986 – 1988) <i>Wolfgang Lorke</i>	139
Pfarrstellenbesetzungen im Bistum Hildesheim während des Kulturkampfes (1873 – 1884/1886) <i>Josef van Elten</i>	79	Die Restaurierung der Marienroder Abteporträts <i>Corinna Lohse</i>	153