

Inhaltsverzeichnis

	Seite		Seite
Eine Würdigung: Prof. Dr.-Ing., Dr. phil. Hans Reuther <i>Friedrich Eymelt</i>	7	Theodor Crispen (1656—1722) — Jesuitenpater und Musiker in Hildesheim <i>Franz-Josef Zimmerhof</i>	101
Eine Kreuzigung mit Tugenden — Ein Glasgemälde des 14. Jahrhunderts im Kloster Wienhausen <i>Eva Maria Koch</i>	9	Der Bau der Peter-Pauls-Kapelle in Celle im frühen 18. Jahrhundert <i>Herbert Höbbel</i>	111
Humanismus und Klosterreform — Zur Bearbeitung der Regula Benedicti durch Henricus Angelonius aus Clus <i>Helmar Härtel</i>	23	Moritz von Brabeck und die theologische Seite der Aufklärung — eine Skizze <i>Walter Achilles</i>	117
Die aufgeschobene Bischofsweihe: Johann IV. von Hildesheim (1504—1527) <i>Thomas Frenz</i>	35	Das Schicksal des Zisterzienserklosters Derneburg in der ersten Hälfte des 19. Jahrhunderts <i>Nicolaus Strube</i>	139
Eine Chronikhandschrift von Johannes Letzner in Wrisbergholzen <i>Johannes Köhler</i>	41	Oecumene anno 1840 — Das Beispiel der ev.-luth. Einbecker St.-Marien-Kirche <i>Peter Pollmann</i>	149
Von der mittelalterlichen Stadt Hannover zur barocken Residenz: Räumliche Aspekte der ökonomischen und politischen Machtverteilung sowie der Berufsverteilung <i>Siegfried Müller</i>	53	Gemalte Christologie — Zum theologischen Gehalt der Ausmalung der katholischen Pfarrkirche St. Cäcilia in Harsum <i>Bernhard Bruns</i>	151
Handwerkszeichen und bäuerliche Zeichen auf Kreuzsteinen in Niedersachsen <i>Werner Müller</i>	65	Umstrukturierung in Hannover: Künftig ein „Praepositus“ der katholischen Kirchengemeinden <i>Heinrich Schenk</i>	181
Friedrich Spee von Langenfeld (1591—1635) <i>Rudolf W. Keck</i>	83	Restaurierungsberichte <i>Wolfgang Lorke/Peter Königfeld/Max v. Boeselager</i>	183
		Rezensionen	191