

Inhaltsverzeichnis

Vorwort	1
Richard Drögereit	
Die Vita Bernwardi und Thangmar	2
Theodor Ulrich	
Das Niedersächsische Staatsarchiv in Hannover als Quelle der Geschichte des Hochstiftes Hildesheim	47
Hermann Engfer	
Das Tridentinum und das Bistum Hildesheim	56
Lambert Claßen	
P. Heinrich Ruhen S. J. 1718-1751	82
Adalbert Sendker	
Die Entwicklung der kirchlichen Liebestätigkeit im Bistum Hildesheim 1948-1959	87
Wilhelm Stoffers	
Die Neuorganisation der Diözese Hildesheim in den Jahren 1949-1959	124
Carl Borchers	
Die Stiftskirche Grauhof bei Goslar als Denkmal italienisch- niedersächsischen Barocks	145
K. C. Stöhr	
Auswärtige Baumeister des Barocks im Fürstbistum Hildes- heim und in der Residenzstadt Hannover im 17.-18. Jahrh.	156
Eberhard und Irmgard Tacke	
Die Papiermacher „zur Eisenhütte“ und ihre Wasserzeichen	179
Hans Hahnemann	
Kirchlich-kulturelle Beziehungen zwischen Niedersachsen und Finnland	200
Karl Sievert	
Bibliographische Zusammenstellung der Werke und Auf- sätze Prof. Dr. Algermissens	207