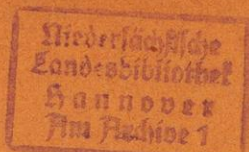


C 1938



Inhaltsverzeichnis

Konrad Algermissen	
Die künstlerische Gestaltung und der Ideengehalt des Hildesheimer Dom-Taufbeckens	1
Bruno Axmann	
Geschichte der katholischen Kirche in Wolfenbüttel. Zum 250jährigen Jubiläum	33
Hermann Engfer	
Der status animarum (Seelenzahl der Katholiken und Protestanten) auf den katholischen Amtspfarrreien des Stiftes Hildesheim in den Jahren 1670 und 1703	45
Kurt Stöhr	
Hochstiftische und domstiftische Baumeister des Barocks im Fürstbistum Hildesheim	55
Otto Josef Blecher	
Beziehungen des ehemaligen Zisterzienserinnenklosters Adersleben bei Halberstadt zum Bistum Hildesheim	65
Carl Borchers	
Bedeutende Barockkünstler Niedersachsens. Die Gos- larer Bildschnitzerfamilie Lessen	73
Robert Figge	
Die Dionysius-Legende bei Hrotsvitha von Gandersheim	81
Hermann Engfer	
Der hannoversche Maler Wilhelm Ahlborn und sein Hildesheimer Freundeskreis	88
An unsere Mitglieder	94
Der Vorstand des Vereins	95



1957. 8979